

REGOLAMENTO DI STRUTTURA

D-HUB STUDIOS

Anno Accademico 2026/2027

Da leggere, sottoscrivere e riconsegnare, debitamente firmato alla segreteria, prima dell'inizio dei corsi.

Il presente Regolamento disciplina l'accesso, la permanenza e l'utilizzo degli spazi di D-Hub Studios S.r.l. (di seguito, "D-Hub Studios") da parte di A&F Dubbing APS ETS (di seguito, anche, la "Scuola") nell'ambito delle attività didattiche e formative svolte presso la struttura sita in Via Michelangelo Pinto 21, Roma.

Esso si applica a tutti gli allievi, docenti, collaboratori, accompagnatori, fonici esterni, familiari autorizzati e a ogni altro soggetto ammesso ai locali per fatto o iniziativa della Scuola (di seguito, congiuntamente, i "Soggetti Autorizzati").

La Scuola è tenuta a portare il presente Regolamento a conoscenza di tutti i Soggetti Autorizzati e a garantirne il rispetto, rispondendo nei confronti di D-Hub Studios delle violazioni riconducibili alla propria sfera organizzativa o di controllo.

L'accesso ai locali è consentito esclusivamente negli spazi autorizzati da D-Hub Studios, nei giorni, negli orari e secondo le modalità organizzative previamente comunicate dalla Scuola e/o da D-Hub Studios.

Restano in ogni caso esclusi dall'utilizzo tutti i locali, corridoi, depositi, aree tecniche, spazi di servizio e, più in generale, ogni ambiente non espressamente autorizzato.

1. Norme generali di condotta

- È obbligatorio presentarsi alle lezioni in orario. Il ritardo superiore a 10 minuti non consente l'accesso alla sala durante la sessione in corso.
- È vietato introdurre cibo o bevande diverse dall'acqua nelle sale di doppiaggio e negli spazi tecnici.
- È obbligatorio mantenere un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, dei colleghi, del personale tecnico e di ogni altro soggetto presente nella struttura.
- Non è consentito l'uso del telefono cellulare durante le lezioni. I dispositivi devono essere silenziati e riposti, salvo diversa autorizzazione del docente per esigenze didattiche.
- Gli allievi e gli altri Soggetti Autorizzati sono personalmente responsabili degli oggetti introdotti nella struttura. La Scuola non risponde di furti, smarrimenti o danneggiamenti di effetti personali.
- È vietato fumare in tutti gli spazi interni della struttura.
- È vietato accedere alle aree tecniche riservate, incluse cabine di regia, mixer, rack audio, sale montaggio e altri spazi tecnici, salvo presenza o autorizzazione di un docente o tecnico incaricato.
- È fatto divieto ai Soggetti Autorizzati di accedere, transitare o sostare in spazi non autorizzati.
- L'apertura e la chiusura dei locali sono effettuate esclusivamente dalla vigilanza e/o da personale incaricato da D-Hub Studios. È fatto divieto di detenere, duplicare, cedere o diffondere chiavi, badge, codici di accesso o altri strumenti di ingresso, salvo preventiva autorizzazione scritta.
- L'accesso di soggetti diversi dagli allievi regolarmente iscritti, dai docenti e dai collaboratori previamente comunicati è consentito solo previa autorizzazione di D-Hub Studios. Ogni accesso non autorizzato costituisce violazione grave del presente Regolamento.
- Gli accompagnatori dei minori e i familiari eventualmente ammessi devono permanere esclusivamente nelle aree loro indicate, senza interferire con lo svolgimento delle attività didattiche né accedere ad aree tecniche o sale non autorizzate.

- La Scuola vigila sul comportamento dei Soggetti Autorizzati e segnala tempestivamente a D-Hub Studios ogni fatto, danno, anomalia, guasto, accesso non autorizzato o situazione potenzialmente pregiudizievole per persone, beni, impianti o dati.

2. Norme per le sale di doppiaggio

- Le sale di doppiaggio sono ambienti professionali e devono essere utilizzate con la massima diligenza e cura.
- Il leggio deve essere posizionato prima della lezione e ricollocato nella posizione originaria al termine dell'attività.
- È vietato toccare, spostare, manomettere o utilizzare senza autorizzazione console, mixer, monitor, cavi, apparecchiature audio e qualunque altro elemento tecnico della struttura.
- È vietato introdurre alimenti nelle cabine di registrazione. È consentita esclusivamente acqua in contenitore chiuso.
- Al termine della sessione, la sala deve essere lasciata in ordine, con sedie ricollocate e materiale raccolto.
- Ogni eventuale malfunzionamento tecnico deve essere immediatamente segnalato al docente o al responsabile di sala.
- La sala mix è accessibile esclusivamente per masterclass di cinema, progetti cinematografici o specifici progetti di doppiaggio autorizzati, e solo in presenza di Alessandro Parise.
- Il parcheggio della struttura è riservato ai clienti. È vietato sostare in zone non autorizzate.
- È vietato utilizzare sale, apparecchiature, postazioni o dotazioni per finalità diverse da quelle didattiche e formative autorizzate.
- È vietato rimuovere, scollegare, modificare o riconfigurare apparecchiature, cablaggi, connessioni di rete, credenziali, impostazioni software o altre dotazioni tecniche senza preventiva autorizzazione scritta.
- Ogni utilizzo delle sale e delle dotazioni avviene sotto la responsabilità organizzativa della Scuola, che risponde del comportamento dei propri docenti, collaboratori, allievi, tecnici, fonici esterni, accompagnatori e di ogni altro Soggetto Autorizzato.
- D-Hub Studios si riserva il diritto di limitare, sospendere o interdire l'accesso a specifiche sale o aree per ragioni tecniche, organizzative, di sicurezza o manutenzione, mediante semplice comunicazione.

3. Norme per il materiale didattico

- Il materiale didattico distribuito, inclusi partiture, testi e copioni, è ad uso esclusivo degli allievi del corso. È vietata la distribuzione, riproduzione, pubblicazione o diffusione su qualunque canale senza preventiva autorizzazione scritta della Scuola.
- I testi e le scene assegnati devono essere preparati per la lezione successiva. La mancata preparazione compromette il lavoro del gruppo.
- Il materiale audiovisivo prodotto durante le lezioni, inclusi self-tape, registrazioni e riprese, è di proprietà della Scuola. Qualsiasi utilizzo esterno richiede preventiva autorizzazione scritta della Scuola.
- La Scuola è l'unica responsabile della legittima disponibilità e utilizzabilità del materiale didattico, audiovisivo, editoriale o fonografico introdotto, caricato o utilizzato nella struttura, e manleva D-Hub Studios da contestazioni di terzi al riguardo.
- È vietato caricare, copiare, condividere o diffondere mediante i sistemi, il server o le reti di D-Hub Studios materiali illeciti, non autorizzati o lesivi di diritti di terzi.
- Le credenziali di accesso alla partizione server, ove rilasciate, sono personali, non cedibili e devono essere custodite con la massima diligenza. La Scuola risponde di ogni utilizzo effettuato tramite le credenziali assegnate ai propri referenti.

- Alla cessazione del rapporto, per qualsiasi causa, la Scuola cessa immediatamente ogni utilizzo delle risorse digitali e si attiene alle istruzioni di D-Hub Studios in ordine a restituzione, migrazione o cancellazione dei dati.

4. Riprese, registrazioni, immagini e segni distintivi

- Qualsiasi ripresa audio, video o fotografica della struttura, delle lezioni, delle sale, delle persone presenti o delle attività svolte è consentita esclusivamente nei limiti previamente autorizzati per iscritto da D-Hub Studios e nel rispetto del presente Regolamento.
- La Scuola raccoglie preventivamente, sotto la propria esclusiva responsabilità, tutte le liberatorie, le autorizzazioni e i consensi necessari da parte degli interessati e, ove richiesto dalla normativa applicabile, di chi esercita la responsabilità genitoriale sui minori coinvolti, ai sensi dell'art. 8 del Regolamento (UE) 2016/679 e dell'art. 2-quinquies del d.lgs. 196/2003.
- In assenza delle autorizzazioni necessarie, nessun contenuto potrà essere registrato, diffuso, pubblicato o comunicato al pubblico.
- D-Hub Studios resta estranea alla raccolta dei consensi e a ogni successivo trattamento, conservazione, diffusione o pubblicazione dei materiali realizzati dalla Scuola o da soggetti da questa incaricati.
- La Scuola assume ogni responsabilità in ordine all'effettuazione delle riprese e al successivo utilizzo dei relativi contenuti e manleva D-Hub Studios da ogni pretesa di terzi al riguardo.
- Salvo diversa autorizzazione scritta, nelle riprese e nei materiali promozionali non devono comparire il logo D-Hub Studios né elementi della struttura particolarmente identificativi, ivi incluso il pannello verde posto all'ingresso.
- È vietato utilizzare il nome, il logo, i marchi o altri segni distintivi di D-Hub Studios senza preventiva autorizzazione scritta.

5. Minori, accompagnatori e responsabilità organizzativa

- Per i partecipanti minorenni, la Scuola garantisce di aver acquisito tutte le autorizzazioni necessarie alla partecipazione, alla permanenza nei locali e all'eventuale effettuazione di riprese.
- La Scuola resta responsabile dell'organizzazione delle attività, della gestione dei gruppi e della vigilanza sui minori durante lo svolgimento delle attività presso la struttura.
- D-Hub Studios mette a disposizione i locali e le dotazioni nei limiti concordati, senza assumere compiti educativi, organizzativi o di custodia diretta degli allievi, salvo diverso accordo scritto.

6. Assenze e recuperi

- Le assenze devono essere comunicate il prima possibile mediante il foglio condiviso predisposto dalla Scuola.
- Sono ammessi un massimo di 3 recuperi per anno accademico, da concordare con Alessandro Parise.
- Le assenze per motivi professionali o artistici, inclusi set, spettacoli, doppiaggi e servizi, devono essere documentate mediante documento di produzione ufficiale entro 5 giorni.
- Il recupero non è garantito ed è subordinato alla disponibilità delle classi e all'autorizzazione della direzione della Scuola.
- I recuperi, gli spostamenti di orario, i cambi sala e ogni diversa organizzazione interna della Scuola non comportano alcun diritto automatico all'utilizzo di ulteriori spazi, tempi o dotazioni di D-Hub Studios, salvo preventiva autorizzazione scritta.

7. Danni, anomalie e obblighi di risarcimento

- Qualsiasi danno arrecato ai locali, agli arredi, agli impianti, alle apparecchiature, al server o ad altri beni di D-Hub Studios deve essere immediatamente segnalato.
- I danni materiali sono a carico della Scuola, fatto salvo il diritto della medesima di rivalersi internamente nei confronti del soggetto responsabile.
- D-Hub Studios può richiedere il ripristino, la sostituzione o il risarcimento integrale del danno, anche per equivalente, ivi inclusi i costi tecnici, organizzativi e di fermo attività conseguenti, sia alla Scuola, sia ai soggetti direttamente responsabili.

8. Sanzioni e provvedimenti

Le violazioni del presente Regolamento possono comportare, in relazione alla gravità del fatto:

- richiamo verbale;
- richiamo scritto con comunicazione alla famiglia, per i minorenni;
- sospensione temporanea dalle attività;
- esclusione dai corsi senza rimborso della quota pagata, nei casi di violazioni gravi, reiterate o tali da arrecare danno alle strutture o alla comunità scolastica.

Fermo quanto sopra, D-Hub Studios può in ogni momento:

a) vietare l'accesso a singoli Soggetti Autorizzati; b) sospendere temporaneamente l'utilizzo di una o più sale o aree; c) interrompere attività in corso che risultino non autorizzate, pericolose o difformi dalle regole di utilizzo della struttura; d) segnalare formalmente l'inadempimento alla Scuola ai fini dell'eventuale applicazione dei rimedi contrattuali previsti nel rapporto tra le Parti, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

Costituiscono violazioni gravi, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- l'accesso non autorizzato ad aree tecniche o spazi esclusi;
- l'effettuazione o diffusione di riprese senza autorizzazione o senza le liberatorie necessarie;
- l'uso non autorizzato del nome o del logo D-Hub Studios;
- il danneggiamento, anche colposo, di attrezzature, impianti o server;
- l'introduzione di terzi non autorizzati;
- l'utilizzo dei locali per finalità diverse da quelle autorizzate;
- la violazione delle regole di sicurezza, ordine o riservatezza.

Resta in ogni caso salvo il diritto di D-Hub Studios di chiedere il risarcimento dell'eventuale maggior danno

9. Dichiarazione di ricezione e accettazione

Il/La sottoscritto/a _____ dichiara di aver letto, compreso e accettato integralmente il presente Regolamento di Struttura di D-Hub Studios e si impegna al rispetto di tutte le norme in esso contenute.

Per i partecipanti minorenni, la sottoscrizione deve essere apposta dal genitore o dal tutore legale.

La Scuola – A&F Dubbing APS ETS – dichiara di aver ricevuto il presente Regolamento, di impegnarsi a trasmetterlo a tutti i Soggetti Autorizzati e di garantirne il rispetto nell'ambito delle attività svolte presso D-Hub Studios.

Nome e Cognome: _____

Data: _____

Firma: _____

(Per i minorenni) Firma del genitore/tutore legale: _____

Per A&F Dubbing APS ETS – La Scuola

Il legale rappresentante / referente autorizzato: _____